

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE GRACIA

Algunos de los objetos de interés que contiene: _

1. Debajo de la iglesia existe una magnífica cripta que fue recientemente restaurada por el Ayuntamiento. El conjunto está construido sobre cuatro columnas que sostienen nueve bóvedas y que alberga los restos mortales de doña Leonor de Milán, Condesa de Gelves, quien se hizo famosa por su labor de mecenazgo de poetas y artistas.
2. Pila bautismal de mármol blanco, de principios del S. XVII, en la que fue bautizado Joselito "El Gallo", torero nacido en Gelves en 1895.
3. Numerosas pinturas de temas religiosos en su mayor parte de los siglos XVIII y XIX.
4. Retablo de un solo cuerpo y ático, de estilo neoclásico presidido por escultura de la Virgen de los Reyes, ambos del Siglo XIX.
5. Púlpito realizado en madera, de estilo neoclásico.
6. Ante el Altar Mayor cuelgan tres lámparas de plata que corresponden a principios del Siglo XVII, a fines del mismo Siglo y a comienzos del siguiente.
7. El retablo mayor consta de banco, un cuerpo dividido en tres calles y ático, pudiendo fecharse a mediados del Siglo XVIII. En su hornacina central se sitúa una escultura de candelero de la Virgen de Gracia.
8. Caliz barroco de plata sobredorada de mediados del Siglo XVIII.
9. Lienzo de San Cristóbal, atribuido al pintor italiano Horacio Borgianni, del primer tercio del Siglo XVII.



10. Interesante cancel de madera del Siglo XVIII

HACIENDA "SAN IGNACIO DE TORREQUEMADA"

Algunos de los objetos de interés que contiene: _

1. Elegante portada barroca con arco de medio punto, pilastras, friso y abundantes detalles en relieve, en cuyo centro existe un elegante escudo nobiliario en piedra, encontrándose rematada en frontón con tres pináculos y remates cerámicos donde se lee "año de 1708".
2. En el centro del patio se encuentra un aljibe con dos brocales de mármol que recoge el agua de lluvia.
3. Dos molinos aceiteros con torre contrapeso común a ambos rematada en capitel octogonal y cuatro pináculos en sus vértices.
4. Es de destacar el pajar, situado junto al cerramiento del jardín, formado por gigantescas bóvedas tabicadas sobre arcos apuntados de ladrillo del que se desconoce tanto su uso originario como su antigüedad.
5. De los sótanos situados bajo el señorío cuenta la tradición que fueron mazmorras de la Santa Inquisición, conservándose aún anillas situadas en el techo a las que posiblemente eran atados los condenados.
6. Retablo de la capilla situada en la vivienda principal. Su arquitectura demuestra que se trata de una obra barroca del Siglo XVIII, probablemente del taller de algún artista de la localidad. En el centro la imagen de San Ignacio de Loyola. Las otras dos imágenes son de San Isidro Labrador y Santa Bárbara.

http://www.cepalcala.org/ciencias1/arquitectura_rural/haciendas/hacienda_san_ignacio_to

ARTESANOS DE GELVES “DELLA ROBBIA”

La Escuela, creada en 1993, cuenta con _dos edificios_ perfectamente adaptados a las necesidades formativas de sus alumnos. El primero de ellos tiene una superficie de 2000 m², y fue construido sobre una parcela de 5000 m², en la calle Prado del Cañuelo, s/n. Destinado a la enseñanza de la *cerámica*, en sus tres especialidades de *Modelado y escultura*, *Alfarería* y *Pintura*, comprende clases espaciosas, galería para exposiciones y sala de conciertos, biblioteca, sala de reuniones y gran patio central donde se organizan actos culturales. Las clases, distribuidas alrededor del patio, están equipadas con la última tecnología de máquinas, útiles, herramientas, materias primas, etc. así como del material pedagógico adecuado. En la citada galería el centro alberga una exposición permanente de las mejores obras realizadas por sus alumnos/as durante su formación en la escuela.

El segundo de los edificios se encuentra en el Parque Industrial Guadalquivir de Gelves, una nave especialmente diseñada para albergar especialidades de más reciente creación como *ebanistería* y restauración de muebles antiguos.

Variedad de productos: _cerámica, azulejería, esculturas, cacharrería, reproducciones, etc. pertenecientes a los más diversos estilos artísticos y épocas, desde la prehistoria hasta los más recientes. En cuanto a luthería, cuyo último ciclo formativo es el actual, se ofrecen instrumentos de cuerda, principalmente guitarras.

Precios Medios: _Dependen de las dimensiones y materias primas de los que están confeccionados aunque en general son bastante asequibles. Se suelen organizar varios mercadillos al año para la venta a bajo precio de productos elaborados por los alumnos.

Otros datos: _

El principal objetivo de la Escuela de Artesanos de Gelves, como centro de formación ocupacional de artesanos es utilizar los recursos culturales y humanos de nuestro medio para generar iniciativas económicas que puedan concretarse en pequeñas estructuras productivas, así como ayudar a estas empresas que han ido surgiendo a comercializar sus productos, potenciando la marca “Artesanos de Gelves. Della Robbia” y llevando a cabo un continuo y exhaustivo control de la calidad de los mencionados productos. Esta inserción laboral puede realizarse tanto por cuenta ajena como mediante el autoempleo; para ello la escuela dispone de un servicio de orientación e inserción laboral, de una bolsa de empleo y pertenece al Servicio Andaluz de Empleo (SAE).

MONUMENTO A JOSELITO “EL GALLO”

Reliquias taurinas y gastronomía se dan la mano en este restaurante ubicado en el Parque Industrial y de Servicios Guadalquivir. Se trata de un rincón dedicado a la fiesta del toro, donde se pueden ver los objetos más curiosos. Destacan las cabezas disecadas de toros famosos por sus hazañas en la plaza, como avisgado que diera muerte a Paquirri, o los dos últimos que toreara Curro Romero en La Maestranza de Sevilla. Pero también se pueden observar trajes y útiles de matadores famosos, carteles y entradas de corridas legendarias, además de fotografías firmadas por algunos novilleros y toreros consagrados. El cartel se completa con una carta repleta de chacinas y carnes ibéricas, guisos tradicionales y carne de toro, muy apropiada para su entorno.

